

|  |  |
|--|--|
| Код та назва дисципліни українською мовою/ Код та назва дисципліни англійською мовою | <b>2-А4.03-3-4 Антикваріат та антикварний ринок /<br/>2-А4.03-3-4 Antiques and the antique market</b>  |
| Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)                  | Для спеціальностей усіх галузей знань  |
| Кафедра  | Всесвітньої історії  |
| П.І.П. НПП (за можливості)   |  |
| Рівень ВО  | Другий (магістерський) рівень  |
| КУРС, семестр (в якому буде викладатись)   | 1 курс   |
| Мова викладання  | Українська   |
| Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)  | Загальні знання з історії  |
| Чому це цікаво / треба вивчати   | Світ навколо може наповнитись новими сенсами та перспективами, а речі з утилітарних предметів перетворюються на об'єкти дослідження та позиціонування.   |
| Перелік тем з дисципліни   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія підробок та крадіжок. Історичні документи та предмети мистецтва.</li> <li>2. Колекціонування – мета, підходи.</li> <li>3. Папір та книги. Склад, фактори цінності та позиціонування на ринку.</li> <li>4. Філателія та філокартія. Загальні відомості та правила зберігання.</li> <li>5. Скло. Від Єгипту до Luminarc. Пресоване, свинцеве, уранове та інші види.</li> <li>6. Порцеляна. Виникнення та традиції Азії.</li> <li>7. Європейська порцеляна. Виробники, декорування, вартість.</li> <li>8. Хорологія. Чого вартують годинники.</li> <li>9. Срібло та золото. Де знайти, як виявити.</li> <li>10. Мистецтва шукати шедеври. Блошині ринки, барахолки, секонд хенд.</li> </ol> |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)                 | Здатність до виявлення художньої цінності, якості та унікальності матеріальних пам'яток минулого.  |
| Очікувані результати навчання  | Навчитися розрізняти шедеври, цікавинки та речі пересічні; оцінити реальну та перспективну вартість предмету; залучати до історичних досліджень нетипові джерела; орієнтуватись в світовому та українському ринку антикваріату.  |
| Інформаційне забезпечення  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Журнали Антиквар, Art &amp; Antiques.</li> <li>2. Knapp R. G., Freeman M. Things Chinese: Antiques, Crafts, Collectibles. Vermont, 2011.</li> <li>3. Wiggins P.Y. Buying &amp; selling antiques and collectibles on eBay. Thomson, 2004.</li> <li>4. Allum M. The Collector's Cabinet: Tales, Facts and Fictions from the World of Antiques. 2015.</li> <li>5. Платонов Б.О. Основи оціночної діяльності : підручник. К. : НАКККіМ, 2013. 227 с.</li> </ol>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>6.Індутний В.В. Ринки культурних цінностей: порівняльний аналіз. Вісник національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : щоквартальний науковий журнал. К. : Міленіум, 2014. №1. С. 19-27.</p> <p>7.Дмитренко А. Атрибуція: суть, нормативно-правова база, місце в системі музейної роботи та мистецького ринку. Луцьк, 2023. 56 с.</p> |
| Види навчальних занять ( <i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i> ) | Лекції, практичні, екскурсії  |
| Вид семестрового контролю  | Диференційований залік  |
| Максимальна кількість здобувачів   | Без обмежень  |

Декан історичного факультету

Дмитро АРХІРЕЙСЬКИЙ